

תערוכת הוונדליזם

אחת התופעות הקשות של שדרות היא הוונדליזם. צוות מרכז מחשוב ותקשורת הרימו את הכפפה והקימו תערוכה: "אנו רואים ערך עליון בהעלאת נושא הוונדליזם לסדר היום הציבורי"



תערוכת הצילומים "תרבות רחוב" שהוצגה השבוע בימרכז נתיבים היא התערוכה השלישית של חניכי הסדנא לצילום, מאז הקמת הסדנא לפני כשנתיים. הסדנא שמה לה למטרה להשתמש בצילום ככלי למינוף תודעה עצמית, תודעה חברתית והעצמה אישית. תערוכת הצילומים "תרבות רחוב" היא השלב הסופי בתהליך היצירה של בני הנוער, תהליך שמטרתו לעודד ולטפח אצל החניכים אכפתיות ותחושת שייכות בקהילה בה הם חיים.

"הצילומים שהציגו החניכים מבטאים את החוויות שעברו בעבודה על התערוכה. כשהועלה הנושא במפגש השבועי, הועלתה לחלל החדר השאלה: מהי "תרבות רחוב"? היכן עובר קו הגבול בין וונדליזם והרצון החלול להשחית, לבין תרבות הבאה לידי ביטוי במרחב הציבורי, כגון: כתובות מחאה או אפילו סתם כתובות של מחוות אנושיות", הסביר חיים ביטון, מדריך החוג לצילום במרכז. ביטון הסביר כי בעידן המידע והאינדיבידואליזם בו אנו חיים, נראה שבקרב בני האדם מתגבר הצורך להשמיע קול ולבלוט מעל השאר. "אחרת איך ניתן להסביר את כתובות הקיר כמו: "התינשאי לי"? על קיר בולט במרכז מסחרי. מחווה שאמורה להיות אינטימית ופרטית ההופכת לנחלת הכלל ומושארת שם כדי שנחווה דעתנו, נתרגש או נתרגז על

ההשחתה", ממחיש ביטון במה מדובר. וזו בדיוק מטרתה של התערוכה שנותנת לצופים את האפשרות להחליט מהי אומנות רחוב ומהו וונדליזם. "כמרכז שפועל לטובת בני הנוער אנו רואים ערך עליון בהעלאת נושא הוונדליזם לסדר היום הציבורי במטרה לשנות את התודעה בנושא ולגרום לבני הנוער לשנות את התנהגותם. לצורך כך, בנינו יחד עם בני הנוער תערוכה בה אנו מציגים את הוונדליזם, הגרפיטי וההזנחה הסביבתית במטרה למצוא פתרונות

הולמים למיגור ההופעה", אמרה לכתבתנו נורית בניטה, רכזת הפרויקט במרכז. "כולנו תקווה שהפעולה תעשה את השינוי הרצוי ותשפיע על דעת הקהל להתייחס לסיביתנו ועירנו באופן ידיוותי יותר", סיכמה בניטה. אכזבה גדולה ניכרה על פניהם של בני הנוער שעמלו קשות על הרמת התערוכה ואף הזמינו את נציגי עיריית שדרות, עמותת "גוונים" והמתנ"ס, אך איש מהם לא טרח להגיע ולכבד בנוכחותם

ג'ניפר סקוקין



... בקרוב



תערוכת תרבות רחוב הצלחה מסחררת



מאת: אוריאל בן ברוך



בערב שני השבוע בשעה 18:00 הגיעו עשרות מתושבי שדרות למרכז מחשוב במתנ"ס הישן על מנת לצפות בתערוכה שערכו חניכי "מרכז מחשוב" כפי שדיווחנו בשבוע שעבר, על נושא הוונדליזם (תרבות רחוב). הקהל הרב התרשם מיצירות האומנות המצולמות שהיו באיכות גבוהה וכאן במערכת "דין וחשבון" אנו בטוחים ששדרות לא תהיה התחנה האחרונה שלהם.

לאתי יפרח-אנהלת אסון צאלון ונות האטפלות

עוד ביום הראשון הבחנו מיד, שהגענו לגן קסום ומיוחד, באווירה ביתית חמה ונעימה, תמיד עם חיוך והמון נשמה.

הפקדנו בידכן את אוצרנו היקר, ואתן שמרתן עליו מכל משמר, נישקתן, חיבתן תמיד כשכאב, טיפחתן והעשרתן בידע כה רב.

אהבתן ללא תנאי וללא גבולות, ועל כך מגיעות לכן אלפי תודות!

תודה על ההשקעה העצומה, החום והאהבה, תודה על שעות של סבלנות ושלוה, תודה על רגעים נפלאים ומרגשים, במסיבות המושקעות שנגעו אי שם בפנים. תודה על הרוגע שגרמתן לנו לחוש, כששמנו את ילדנו בגנכם ללא היסוס.

תודה אישית לכל אחת ואחת על כך שאתן בעצם משהו מיוחד

אמאנים הורי אן צאלון